

Правительство Москвы
 Департамент образования и науки города Москвы
 Оргкомитет Московской городской комплексной целевой программы
 воспитания молодежи «Поют дети Москвы»
 Московский международный музыкальный фестиваль «МЫ ЗА МИР!»,
 посвященный 75-летию победы в Великой Отечественной войне
 Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования
 детей и юношества «Радость»

МЕТОДИЧЕСКАЯ ХОРОВАЯ АССАМБЛЕЯ «ХОРЕКСПО - 2019».

Время	Спикер	Тема
26 СЕНТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ <i>Концертный зал Московского Дома композиторов (Брюсов переулок, дом 8/10, стр. 2)</i>		
10.00-10.30	Регистрация участников	
10.30-11.00	<p>Жданова Татьяна Арамовна (Москва) – заслуженная артистка России, лауреат премий Президента РФ, Правительства РФ в области культуры, Мэрии Москвы, исполнительный директор Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы», директор ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»</p> <p>Щепатова Татьяна Михайловна (Москва) – сотрудник Издательского отдела ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость», журналист, редактор</p>	<p>Открытие ассамблеи</p> <p>Презентация «Репертуарные сборники для детских и молодежных хоровых коллективов: возможности формирования тематических программ по уровням сложности (из опыта работы Издательства «Радость»)»</p>
11.00-11.50	<p>Мауро Маркетти (Италия)- дирижер хора Città di Roma в Риме, полифонического смешанного хора, руководитель ансамбля «Модус», преподаватель консерватории г. Мессина (Италия). Дирижировал премьерными работами Эннио Морриконе, Микеле Джозиа, Хавьера Бусто, Пьеро Карабы, Андреа Басеви, Лоренцо Донати, Маноло да Рольда и итальянскими и европейскими премьерными Эрика Уайтекера и Бенджамина Бриттена. Награжден дипломами лучшего дирижера на международных хоровых конкурсах в г. Варна (Болгария), г. Ареццо (Италия). Постоянный член жюри международных конкурсов</p>	<p>Мастерская хормейстеров Работа над произведениями: 1. Paolo Lucci «Stabat Mater» 2. Bob Chilcott «Can you hear me?»</p>
11.50-12.40	<p>Евгений Устинсков (Латвия) – доктор педагогических наук, дирижер, композитор, заведующий отделением хорового дирижирования Даугавпилсского музыкального училища имени Станислава Брока, художественный руководитель международных фестивалей и конкурсов</p>	<p>Мастерская хормейстеров Работа над произведениями: 1. Rihards Dubra «Rosa vernans caritatis» 2. Rihards Dubra «Laudate»</p>
12.40-13.30	<p>Жданова Татьяна Арамовна (Москва) – заслуженная артистка России, лауреат премий Президента РФ, Правительства РФ в области культуры, Мэрии Москвы, исполнительный директор Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы», директор ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»</p>	<p>Семинарское занятие со слушателями ассамблеи «Некоторые аспекты работы с детским хором» Работа над произведением: А. Львов «Пречистому Твоему образу»</p>

13.30-14.30	ПЕРЕРЫВ	
14.30-15.10	Пузаков Алексей Александрович (Москва) - заслуженный артист России, член Правления «Русского Православного Хорового Общества», руководитель Московского Синодального хора	Доклад: «Традиция и практика исполнения духовной музыки в Москве»
15.10-16.10	Ушакова Ольга Борисовна (Москва) – художественный руководитель Хоровой капеллы Московского городского педагогического университета, руководитель хора Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова, хормейстер Московского Синодального хора, член Международного союза музыкальных деятелей	Открытый урок с Хоровой капеллой Московского городского педагогического университета
16.10-17.00	Дмитряк Геннадий Александрович – народный артист России, заслуженный деятель искусств России, художественный руководитель Государственной академической хоровой капеллы имени А.А. Юрлова, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных	Мастерская хормейстеров Работа над произведениями: В.И. Рубин. Два хора из цикла «Десять поэм на стихи русских поэтов»: «Гренада», «Кому песню поем»
17.00-17.30	ПЕРЕРЫВ	
17.30-18.20	Кульмаметьев Вячеслав Рафаилович (Екатеринбург) – дирижер, лауреат международных конкурсов, призёр Всемирных хоровых олимпиад (Бремен, Сямынь, Грац, Сочи, Рига)	Мастерская хормейстеров 1. Кенийская народная песня «Wana Baraka» в обработке Ш. Киршнера 2. Русская народная песня «Веники» в обработке Ф. Рубцова
18.20-19.00	Тюваев Игорь Борисович (Новосибирск) - заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области, основатель и руководитель хорового ансамбля «Маркелловы голоса» Новосибирской филармонии, художественный руководитель Новосибирского любительского хора «Первый хор», доцент кафедры музыкального воспитания Новосибирского государственного театрального института. Преподавал в Венской консерватории на кафедре старинной музыки.	Доклад «Городской любительский хор «с нуля». Опыт создания в Новосибирске любительского хора – «Первый хор»
19.00-19.40	Грицай Инесса Валентиновна (Барнаул) - хормейстер образцового коллектива России «Барнаульский детский хор», заведующая хоровым отделением Алтайского государственного музыкального колледжа	Семинарское занятие со слушателями ассамблеи «Принцип преемственности в воспитании артиста хора»

27 СЕНТЯБРЯ, ПЯТНИЦА

*Концертный зал Московского дома композиторов
(Брюсов переулок, дом 8/10, стр. 2)*

10.00-10.30	Регистрация участников	
10.30-11.20	Жданова Татьяна Арамовна (Москва) – заслуженная артистка России, лауреат премий Президента РФ, Правительства РФ в области культуры, Мэрии Москвы, исполнительный директор Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы», директор ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»	Семинарское занятие со слушателями ассамблеи «Некоторые аспекты работы с детским хором» Работа над произведением: А. Львов «Пречистому Твоему образу»
11.20-12.10	Мауро Маркетти (Италия) - дирижер хора Città di Roma в Риме, полифонического смешанного хора, руководитель ансамбля «Модус», преподаватель консерватории г. Мессина (Италия). Дирижировал премьерными работами Эннио Морриконе, Микеле Джозиа, Хавьера Бусто, Пьеро Карабы, Андреа Басеви, Лоренцо Донати, Маноло да Рольда и итальянскими и европейскими премьерными Эрика Уайтекера и Бенджамина Бриттена. Награжден дипломами лучшего дирижера на международных хоровых конкурсах в г. Варна (Болгария), г. Ареццо (Италия). Постоянный член жюри международных конкурсов	Мастерская хормейстеров Работа над произведениями: 1. Paolo Lucci «Stabat Mater» 2. Bob Chilcott «Can you hear me?»
12.10-13.00	Евгений Устинсков (Латвия) – доктор педагогических наук, дирижер, композитор, заведующий отделением хорового дирижирования Даугавпилсского музыкального училища имени Станислава Брока, художественный руководитель международных фестивалей и конкурсов	Мастерская хормейстеров Работа над произведениями: 1. Rihards Dubra «Rosa vernans caritatis» 2. Rihards Dubra «Laudate»
13.00-14.00	ПЕРЕРЫВ	
14.00-14.40	Тюваев Игорь Борисович (Новосибирск) - заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области, основатель и руководитель хорового ансамбля «Маркелловы голоса» Новосибирской филармонии, художественный руководитель Новосибирского любительского хора «Первый хор», доцент кафедры музыкального воспитания Новосибирского государственного театрального института. Преподавал в Венской консерватории на кафедре старинной музыки.	Доклад «Хоровой певец в Австрии (взгляд изнутри). Личный опыт.»
14.40-15.30	Кульмаметьев Вячеслав Рафаилович (Екатеринбург) – дирижер, лауреат международных конкурсов, призёр Всемирных хоровых олимпиад (Бремен, Сямьинь, Грац, Сочи, Рига)	Мастерская хормейстеров 1. Кенийская народная песня «Wana Baraka» в обработке Ш. Киришнера 2. Русская народная песня «Веники» в обработке Ф. Рубцова
15.30-16.10	Ушакова Ольга Борисовна (Москва) – художественный руководитель Хоровой капеллы Московского городского педагогического университета, руководитель хора Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова, хормейстер Московского Синодального хора, член Международного союза музыкальных деятелей	Доклад «О современных критериях хорового исполнения или как победить на конкурсе». В выступлении будут освещены проблемы объективной оценки качества хорового выступления, вопросы подготовки коллектива к конкурсным проектам

16.10-16.40	ПЕРЕРЫВ	
16.40-17.40	Гринь Татьяна Андреевна (Владимир) - художественный руководитель и дирижер Владимирского камерного хора, руководитель Хора девочек Центра классической музыки г. Владимир, лауреат всероссийских и международных конкурсов	Открытый урок с Детской хоровой капеллой Центра классической музыки г. Владимир
17.40-19.30	Концерт	

28 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА

*Концертный зал Московского дома композиторов
(Брюсов переулок, дом 8/10, стр. 2)*

10.00-10.30		Регистрация участников
10.30-11.20	Меерсон Виктория (Финляндия) – магистр музыки Сибелиус-академии в г. Хельсинки, хормейстер и дирижер.	Доклад «Поём на иностранном языке без акцента. Особенности западноевропейской фонетики для русскоязычных исполнителей»
11.20-12.10	Мауро Маркетти (Италия) - дирижер хора Città di Roma в Риме, полифонического смешанного хора, руководитель ансамбля «Модус», преподаватель консерватории г. Мессина (Италия). Дирижировал премьерными работами Эннио Морриконе, Микеле Джозиа, Хавьера Бусто, Пьеро Карабы, Андреа Басеви, Лоренцо Донати, Маноло да Рольда и итальянскими и европейскими премьерными Эрика Уайтекера и Бенджамина Бриттена. Награжден дипломами лучшего дирижера на международных хоровых конкурсах в г. Варна (Болгария), г. Ареццо (Италия). Постоянный член жюри международных конкурсов	Мастерская хормейстеров Работа над произведениями: 1. Paolo Lucci «Stabat Mater» 2. Bob Chilcott «Can you hear me?»
12.10-13.00	Евгений Устинсков (Латвия) – доктор педагогических наук, дирижер, композитор, заведующий отделением хорового дирижирования Даугавпилсского музыкального училища имени Станислава Брока, художественный руководитель международных фестивалей и конкурсов	Мастерская хормейстеров Работа над произведениями: 1. Rihards Dubra «Rosa vernans caritatis» 2. Rihards Dubra «Laudate»
13.00-13.30	Сафонова Вера Ивановна (Москва) - профессор кафедры хорового дирижирования Академии хорового искусства имени В.С. Попова, кандидат педагогических наук, профессор, лауреат международных конкурсов	Доклад «Эталонное звучание детского хора»
13.30-14.30	ПЕРЕРЫВ	
14.30-14.50	Зимин Николай Валерьевич – председатель правления оздоровительного лагеря «Детская республика «Поленово»	Презентация
14.50-15.40	Кульмаметьев Вячеслав Рафаилович (Екатеринбург) – дирижер, лауреат международных конкурсов, призёр Всемирных хоровых олимпиад (Бремен, Сямынь, Грац, Сочи, Рига)	Мастерская хормейстеров 1. Кенийская народная песня «Wana Baraka» в обработке Ш. Киршнера 2. Русская народная песня «Веники» в обработке Ф. Рубцова
15.40-16.30	Дмитряк Геннадий Александрович – народный артист России, заслуженный деятель искусств России, художественный руководитель Государственной академической хоровой капеллы имени А.А. Юрлова, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных	Мастерская хормейстеров Работа над произведениями: В.И. Рубин. Два хора из цикла «Десять поэм на стихи русских поэтов»: «Гренада», «Кому песню поем»

16.30-17.00	ПЕРЕРЫВ	
17.00-18.00	Грицай Инесса Валентиновна (Барнаул) - хормейстер образцового коллектива России «Барнаулский детский хор», заведующая хоровым отделением Алтайского государственного музыкального колледжа	Открытый урок с хором «Принцип преемственности в воспитании артиста хора»
18.00-19.00	Хирво Сурва (Эстония) - главный дирижер хора мальчиков Национальной оперы и смешанного хора эстонского Общественного вещания, преподаватель Таллинской музыкальной школы и университета музыки и театра Орегона (США), доцент Эстонской академии музыки и театра, Обладатель звания «Лучший дирижер» Таллинского международного хорового фестиваля, обладатель премии «Дирижер года» хоровой ассоциации Эстонии, гранта Фонда культуры Эстонии, звания «Музыкант года» эстонского общественного вещания, председатель Ассоциации хоровых дирижеров Эстонии и эстонского общества мужских хоров	Открытый урок с хором мальчиков Эстонской Национальной Оперы

29 СЕНТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ*(Зал Церковных Соборов Храма Христа Спасителя, улица Волхонка, 15)*

11.30-12.00	Регистрация участников
12.00-13.30	Репетиция произведений, выученных в рамках занятий «Мастерская хормейстеров» на сцене Зала Церковных Соборов
13.30-15.00	ПЕРЕРЫВ
15.00-17.00	ГАЛА-КОНЦЕРТ <i>Выступление на концерте, исполнение произведений, выученных в рамках занятий «Мастерская хормейстеров».</i>